

vuoden takaiset kappaleet on saatu kuulostamaan nykyaikaisilta. Muutamien kappaleiden kohdalla tosin on ristiiriitä tekstin ja musiikin välillä. Rumpuluuppeja on käytetty turhan paljon ja tekstianalyysia olisi osin ollut tarpeen tehdä syvemmin.

Parhaat palat: *Iltalaulu. Itketkö sinäkin Jumala. Noustain aamuun.*

Kalle Vaismaa

20-vuotias jaksaa iloita

Chariots: Riemu nousee. Päivä Osakeyhtiö 2006.

Chariots on ainutlaatuinen ylistysbändi, sillä siinä yhdistyvät kuoro, solistinen musiikki, bändi ja big band -puhallinsektio. Yhtye on soittanut energistä ylistysmusiikkia jo kahden vuosikymmenen

ajan ja juhluvuoden kunniaksi se on julkaissut neljännen levynsä.

Chariotsin vahvuutena on aina ollut hyvä tunnelma ja meininki, joka nojaa hyvään komppiin, puhallinsovitukseen, mahtipontiseen kuoroon ja tasokkaiseen solisteihin. *Riemu nousee* -levy ei tuota pettymystä niiden suhteen. Yhtyeen johtaja **Hannu Salmensaari** saa Chariotsin puhkeamaan riemuun ja toisaalta hiljentymään kiitosrukoukseen.

Levyn kappaleet ovat käännöksiä kahta lukuun ottamatta: yksi lauletaan englanniksi ja yksi on **Anna-Mari Kaskisen** ja **Tommi Kaleniuksen** käsialaa. Suurin osa lauluista on uusia, ne ovat syntyneet paikalliseurakunnissa USA:ssa ja Etelä-Afrikassa.

Laulut ovat mukaansa-

tempaavia, mutta eivät samanlaisia sävellyksellisiä helmiä kuin esimerkiksi **Graham Kendrickin** tai **Noel Richardsin** parhaat. Lievä tylsyys vaivaa kappaleita.

Riemu nousee -levy juhlistaa Chariotsin pitkää taivalta ja osoittaa, että iloinen tekemisen meininki kumpuaa yhtyeen sydäimestä edelleen.

Parhaat palat: *Sinut kruunaamme. Sun tultasi. Ei ole ketään toista.*

Kalle Vaismaa

